



**МПАДО**



**МИНИСТЕРСТВО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**



**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ  
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Кировской области»

Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Международная педагогическая академия дошкольного образования»

**Федеральная образовательная программа дошкольного образования**

# МУЗЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА:

Методическое руководство



Киров - 2023

УДК 373.2  
ББК 74.100.5  
М11

Печатается по решению Совета по научной,  
инновационной и редакционно-издательской деятельности  
КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»

**Рецензенты:**

**Верaksa Н.Е.**, доктор психологических наук, профессор, почетный доктор Гетеборгского университета, заведующий кафедрой ЮНЕСКО по образованию и развитию детей младшего возраста, ректор Международной педагогической академии дошкольного образования, профессор МГУ имени М.В. Ломоносова, главный научный сотрудник Московского государственного педагогического университета, главный редактор журнала «Современное дошкольное образование»,

**Коротcева Н.В.**, заведующий кафедрой дошкольного и начального общего образования КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области».

**Под общей редакцией:**

**Камаровой И.И.**, к.ист.н., проректора МПАДО, ведущего научного сотрудника СОПС/ВАВТ МЭР России, академика Российской муниципальной академии,

**Читах А.Ш.**, преподавателя кафедры дошкольного и начального общего образования КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области».

**Коллектив авторов:** Бледных Л.В., Быкова С.А., Володина М.А., Горошниковa Е.В., Григорьева О.А., Карпова С.Н., Комаров Е.Н., Кулакова Л.В., Лучинина И.А., Садакова Е.В., Саламатова О.О.

М11 Музей в детском саду. Теория и практика : методическое руководство / Авт.-сост. И.И. Комарова, А.Ш. Читах ; Авторский коллектив. – Киров : КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области», 2023. – 88 с.

ISBN 978-5-6050576-9-7

Методическое руководство составлено по итогам цикла обучающих семинаров по пропедевтике музейной педагогики для старших воспитателей и педагогов города Кирова и Кировской области. Издание включает материалы по организации мини-музеев как неотъемлемой части развивающей среды современной дошкольной общеобразовательной организации.

Материалы представляют интерес для широкого круга специалистов в области дошкольного образования.

ISBN 978-5-6050576-9-7

© КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области», 2023

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	7
<b>ПРЕДИСЛОВИЕ.</b> Музей как элемент системы образования.....	7
<b>ГЛАВА 1. ОРГАНИЗАЦИЯ МИНИ-МУЗЕЯ И РАЗВИТИЕ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ НА БАЗЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ</b> .....	16
<i>Володина М. А.</i> Психолого-педагогическое сопровождение педагогов по организации мини-музея в дошкольной образовательной организации.....	16
<i>Читах А. Ш.</i> Мини-музей как компонент развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации .....	19
<i>Садакова Е. В.</i> Комплектование фондов мини-музея, музейная экспозиция .....	23
<i>Бледных Л. В.</i> Оформление уголка мини-музея с учетом соблюдения правил безопасности, гигиенических норм .....	27
<b>ГЛАВА 2. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ МИНИ-МУЗЕЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ</b> .....	30
<i>Карпова С. Н.</i> Организация работы с родителями по созданию мини-музея в помещениях детского сада.....	30
<i>Читах А. Ш.</i> Новая форма организации мини-музея – мобильный музей .....	32
<b>ГЛАВА 3. ФОРМЫ РАБОТЫ С ЭКСПОЗИЦИЯМИ МИНИ-МУЗЕЯ: ОТ ЭТАПА РАЗРАБОТКИ ТЕМАТИКИ И СОДЕРЖАНИЯ ЭКСКУРСИЙ ДО НЕПОСРЕДСТВЕННОГО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ</b> .....	35
<i>Лучинина И. А.</i> Особенности разработки тематики и содержания экскурсий и занятий с экспонатами мини-музея дошкольной образовательной организации .....	35
<i>Кулакова Л. В.</i> Формы и методы работы с детьми ОВЗ по ознакомлению с народными промыслами Вятского края через краеведение .....	37
<i>Быкова С. А.</i> Мини-музей в чемодане как эффективная форма работы по воспитанию у детей патриотизма и нравственных установок. Из опыта работы .....	40
<i>Горошниковa Е. В.</i> Мини-музей народной куклы в ДОО. Из опыта работы .....	47
<b>ГЛАВА 4. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ В МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКЕ В РАЗДЕЛЕ «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ»</b> .....	50
<i>Комаров Е. Н.</i> Особенности построения экскурсоводческой деятельности для старшего дошкольного возраста, осуществляемой в заочном выездном формате. Сотрудничество с музеями города Кирова .....	50

<i>Григорьева О. А.</i> Формы и методы работы с детьми среднего и старшего дошкольного возраста в социальном партнерстве с школьным краеведческим музеем. Из опыта работы.....	53
<i>Саламатова О. О.</i> Этикет в музее для дошкольников. Особенности первого посещения музея ребенком.....	56
<b>ГЛАВА 5. ОФОРМЛЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ СТАЦИОНАРНОГО МИНИ-МУЗЕЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....</b>	<b>60</b>
Порядок организации мини-музеев в дошкольной образовательной организации.....	64
Примерное положение о музее дошкольной образовательной организации .....	65
Памятка для воспитателей по изготовлению паспорта мини-музея .....	67
<b>СЛОВАРЬ.....</b>	<b>75</b>
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....</b>	<b>77</b>
<b>СПИСОК АВТОРОВ.....</b>	<b>85</b>

## Введение

Развитие современного образования и культуры нашей страны направлено на духовно-нравственное и патриотическое воспитание личности. Мы нацелены на воспитание человека, обладающего высоким уровнем знаний, относящегося с должным почтением и гордостью к духовному, культурному прошлому своей страны, своего народа.

Одним из средств, способствующих достижению поставленных целей, стал музей как место, хранящее опыт прошлых поколений и культурного наследия. Музей призван направить человека любого возраста по нужному пути, критически оценить и вычлнить из потока нужную информацию и в то же время развить духовно-нравственную сторону личности, занять верную патриотическую позицию, как никогда теперь актуальную. Все больший масштаб приобретает развитие музейной педагогики<sup>1</sup> как отрасли, связующей мир культуры с миром образования.

Ранее музей считался храмом и вместилищем истории и опыта былых поколений. Чем является музей в наши дни – вопрос открытый. Роль музея на сегодняшний момент по-прежнему важна. Более того, реалии современности возрождают интерес общества к такому явлению как музей. Все мы родом из детства, а потому музей должен войти в жизнь современного человека как можно раньше, на этапе дошкольного детства, а посещение музея должно стать привычной деятельностью.

С 1 сентября 2023 года вступил в силу нормативный документ, регламентирующий образовательную деятельность, осуществляемую дошкольными образовательными организациями нашей страны. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – ФОП ДО), позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами.

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу,

<sup>1</sup> Музейная педагогика – научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему; а также область научно-практической деятельности современного музея, ориентированная на передачу культурного (художественного) опыта через педагогический процесс в условиях музейной среды. Изучает историю, особенности культурной, образовательной деятельности музеев, методы воздействия на различные категории посетителей, взаимодействия музеев с образовательными учреждениями. Впервые термин был введен в оборот в 1931 году в книге Г. Фройденгаль «Музей – образование – школа».